

GABRIELA
WARZYCKA-TUTAK

gabrielawarzycka@gmail.com
www.gabrielawarzycka.com

PROFIL
ZAWODOWY

Artystka wizualna, kuratorka i menedżerka kultury związana z Gdańskiem (ur. 1988). Absolwentka oraz doktorka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Posiada ponad 9-letnie doświadczenie kuratorskie oraz praktykę w zarządzaniu zespołem i programem instytucji kultury.

Od 2016 roku związana z Gdańską Galerią Miejską, gdzie początkowo pracowała jako kuratorka, a od 2021 roku pełni funkcję kierowniczkę oddziału GGM1. Odpowiada za kształt programu merytorycznego, rozwój instytucjonalny oraz realizację wystaw i działań edukacyjnych.

Jej praktyka łączy działalność artystyczną i kuratorską jako dwa uzupełniające się języki twórcze. Specjalizuje się w tworzeniu programów opartych na dialogu społecznym oraz analizie współczesnych zjawisk kultury wizualnej. W swoich projektach koncentruje się na procesie, relacyjności oraz budowaniu przestrzeni współpracy i wymiany. Tworzy otwarte, eksperymentalne projekty angażujące publiczność i rozwijające praktyki partycypacyjne. Poszukuje osobistego wyrazu oraz form dialogu między sztuką a odbiorcą.

Urodzona w Nowym Sączu, mieszka i pracuje w Gdańsku.

WYKSZTAŁCENIE

2013—2017

Doktorat w dziedzinie sztuk pięknych
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki

2011—2013

Studia magisterskie – grafika artystyczna (aneks: fotografia)
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki

2007—2011

Studia licencjackie – malarstwo i grafika
Akademia Krakowska im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

DOŚWIADCZENIE
ZAWODOWE

2016—obecnie

Kierowniczka oddziału GGM1, Gdańska Galeria Miejska

PUBLIKACJE
I REDAKCJA

Redakcja katalogu *Dwa wschody*
Redakcja publikacji/zinu *Uniesienia / Elations*

PROJEKTY
KURATORSKIE

2025

Uniesienia – Agata Ingarden

Chodź tam, gdzie w muszli spoczywa sen – Antonina Nowacka, Tomasz Umbras

2023

Ołowiane Chmury – wystawa zbiorowa
(współkuratorstwo: Gabriela Warzycka-Tutak, Andrzej Zagrobelny)

2021

Odstąnięty Brzuszek – Dominika Olszowy

2020

Trzepot skrzydeł w koronach drzew – Øleg&Kaśka, Zofia Pałucha

2019

Mieszkanka – Anna Orłowska

2018

Jouissance – Marek Wodzisławski

2017

Nie-pokoje – wystawa zbiorowa
(współkuratorstwo: Gabriela Warzycka-Tutak, Andrzej Zagrobelny)

Idź na całość – Wiktoria Walendzik, Konrad Żukowski

2016—2015

I Wanna Be Your Colonizer – Przemek Branas
(współkuratorstwo: Gabriela Warzycka-Tutak, Piotr Stasiowski)

T-Kollaps – Zuzanna Czebatul

Niebieskie Psy – Pat Guzik, Tomasz Armada

Stars cry – Marta Krześlak

Został tylko kac który nie chce szczeznąć – Bartek Buczek, Martyna Kielesińska,
Witek Orski
(współkuratorstwo: Gabriela Warzycka-Tutak, Piotr Policht)

SeeSaw – Teresa Otulak

Stan surowy otwarty – wystawa zbiorowa
(współkuratorstwo: Gabriela Warzycka-Tutak, Aleksander Celusta)

O, Little Bird – Marta Hryniuk

DZIAŁALNOŚĆ
EKSPERCKA

Członkini komisji dyplomowej Akademii Sztuk Pięknych
Członkini jury konkursu festiwalu Narracje
Członkini komisji dyplomowych (Centrum Sztuki WRO)
Udział w Komitecie nominującym konkurs Spojrzenia
Członkini rady komisji eksperckiej Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych
w Gdańsku

WSPÓŁPRACA
INSTYTUCJONALNA

Kuratorka Interference Festival – Masterclass
Kuratorka konkursu Wolność Formy
Współpraca z instytucjami kultury
Koordynacja projektów i współpracy międzyinstytucjonalnej