

GABRIELA WARZYCKA- -TUTAK		(ur. 1988) – artystka wizualna i kuratorka związana z Gdańskiem. Absolwentka i doktorka gdańskiej ASP, od 2016 roku prowadzi GGM1, oddział Gdańskiej Galerii Miejskiej. Jej praktyka łączy sztukę i kuratorstwo jako dwa uzupełniające się języki twórcze. W swoich projektach poszukuje osobistego wyrazu oraz przestrzeni dialogu. Urodzona w Nowym Sączu, mieszka i pracuje w Gdańsku.
KONTAKT		<i>gabrielawarzycka@gmail.com</i> <i>www.gabrielawarzycka.com</i>
EDUKACJA	2013—2017	Doktorat w dziedzinie: sztuki piękne, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki
	2011—2013	Studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki, dyplom: grafika artystyczna, aneks: fotografia
	2007—2011	Akademia Krakowska im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, Wydział Malarstwa i Grafiki. Uzyskanie dwóch dyplomów licencjackich z zakresu malarstwa oraz grafiki
PRACA	2016—	kierownicza w Gdańskiej Galerii Miejskiej 1
WYBRANE PROJEKTY KURATORSKIE	2025	<i>Chodź tam, gdzie w muszli spoczywa sen</i> , Antonina Nowacka, Tomasz Umbras
	2025	<i>Uniesienia</i> , Agata Ingarden
	2023	<i>Łowiane Chmury</i> , Bartosz Bielenia, Olaf Brzeski, Agata Ingarden, Krzysztof Kieślowski, Tomasz Kowalski, Gizela Mickiewicz, Iwo Panasiewicz, Cyryl Polaczek, Erna Rosenstein, Mariusz Tarkawian, Projekt: ciebie ode mnie – Krystyna Miłobędzka, Hania Rani, Współkurator: Andrzej Zagrobelny <i>Odstąnięty Brzuszek</i> , Dominika Olszowy
	2021	<i>Trzepot skrzydeł w koronach drzew</i> , Øleg&Kaśka, Zofia Pałucha
	2020	<i>Mieszkanka</i> , Anna Orłowska <i>Jouissance</i> , Marek Wodziszawski <i>Nie-pokoje</i> , Współkurator: Andrzej Zagrobelny <i>Idź na całość</i> , Wiktoria Walendzik, Konrad Żukowski
	2019	<i>I Wanna Be Your Colonizer</i> , Przemek Branas, Współkurator: Piotr Stasiowski <i>T-Kollaps</i> , Zuzanna Czebatul <i>Niebieskie Psy</i> , Pat Guzik, Tomasz Armada <i>Stars cry</i> , Marta Krześlak
	2018	<i>Został tylko kac który nie chce szczeznąć</i> , Bartek Buczek, Martyna Kielesińska, Witek Orski, Współkurator: Piotr Policht <i>SeeSaw</i> , Teresa Otulak
	2017	<i>Stan surowy otwarty</i> , Daniel Cybulski, Radosław Deruba, Emilia Kina, Filip Rybkowski, Robert Seikon, Michał Sroka, Współkurator: Aleksander Celusta <i>O, Little Bird</i> , Marta Hryniuk
PUBLIKACJE	2025	Redaktorka zinu, Agata Ingarden, <i>Uniesienia / Elations</i> , wydany przez Gdańską Galerię Miejską
	2019	Redaktorka katalogu, Przemek Branas, <i>Dwa wschody lub więcej</i> , wydany w koedycji przez Gdańską Galerię Miejską, Galerię Labirynt w Lublinie, Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie i Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
PROJEKTY	2017	Kuratorka, <i>Masterclass Interference Festival</i>
	2016	Kuratorka, <i>Konkurs Wolność Formy, Interference Festival</i>
	2015	Kuratorka, <i>Konkurs Wolność Formy, Interference Festival</i>

JURY / KONKURSY	2025	Jury, <i>Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych</i>
	2024	Jury, <i>Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych</i>
	2022	Komisja Dyplomowa, <i>Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów</i> , Centrum Sztuki WRO
	2021	Komitet nominujący, <i>Spojrzenia</i> , Zachęta Narodowa Galeria Sztuki Jury, <i>Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych</i> Komisja Dyplomowa, <i>Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów</i> , Centrum Sztuki WRO
	2020	Komisja Dyplomowa, <i>Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów</i> , Centrum Sztuki WRO
	2019	Rada ekspercka, <i>Symposium Geppert–Sprawdzam! / Bez tytułu</i> , BWA Wrocław Jury <i>Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych</i>
	2018	Jury, <i>Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych</i>
	2017	Jury, <i>Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych</i>
WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE	2017	<i>Materia Heterogeniczna</i> , Galeria ASP, Gdańsk
	2016	<i>Metamorfozy Zbliżenia</i> , Galeria Miejska, Łódź
	2015	<i>Konteksty</i> , Galeria Żak, Gdańsk
WYBRANE WYSTAWY GRUPOWE	2017	<i>I Międzynarodowe Biennale Yerevan</i> , Erywań, Armenia <i>X-lecie Wydziału Grafiki ASP Gdańsk</i> , Zbrojownia Sztuki, Gdańsk
	2016	<i>I Międzynarodowe Biennale Grafiki Artystycznej</i> , Muzeum Fabryki w Manufakturze, Łódź <i>Głęboka Woda</i> , Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk
	2015	<i>Punkty Styczne</i> , Centrum św. Jana (NCK), Gdańsk <i>Narracje – festiwal artystycznych instalacji wizualnych</i> , Nowy Port, Gdańsk <i>Od Czerni do Koloru</i> , Galeria Miejska, Częstochowa <i>Maczużnik</i> , Galeria Szara Kamienica, Kraków <i>The 4th Block, IX Międzynarodowe Triennale Eco-Poster</i> , Yermilov Center, Charków, Ukraina
	2014	<i>Hong Kong Art Fiesta</i> , Międzynarodowa Wystawa Druku, L1 LO Gallery, Jocke Club Creative Arts Centre, Hongkong <i>IV Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej</i> , Centrum Designu, Gdynia <i>XI Złota Pszczoła</i> , Międzynarodowe Biennale Grafiki, Central House of Artists, Moskwa, Rosja <i>Feta</i> , Plama, Archipelag Kultury, Gdańsk <i>Shout for Ukraine</i> , Państwowa Galeria Sztuki, Sopot / Teatr Powszechny, Warszawa / Majdan, ul. Chreszczatyk 7/11, Kijów, Ukraina
	2013	I nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w konkursie Pomorska Grafika Roku