

GABRIELA WARZYCKA- -TUTAK		(ur. 1988) – artystka wizualna i kuratorka, absolwentka Wydziału Grafiki (2013) oraz studiów doktoranckich na gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych (2017). Od 2016 roku prowadzi GGM1 – oddział Gdańskiej Galerii Miejskiej. Pracę artystyczną i kuratorską postrzega jako dopełniające się i pozostające w dialogu sposoby twórczej ekspresji. W sztuce szuka możliwości indywidualnego wyrazu oraz sytuacji spotkania. W swojej praktyce artystycznej łączy różne dziedziny. Urodziła się w Nowym Sączu, mieszka i pracuje w Gdańsku.
KONTAKT		gabrielawarzycka@gmail.com www.gabrielawarzycka.com
EDUKACJA	2013–2017	Doktorat w dziedzinie: sztuki piękne, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki
	2011–2013	Studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydział Grafiki, dyplom: grafika artystyczna, aneks: fotografia
	2007–2011	Akademia Krakowska im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, Wydział Malarstwa i Grafiki. Uzyskanie dwóch dyplomów licencjackich z zakresu malarstwa oraz grafiki
PRACA	2016–	kierownicza w Gdańskiej Galerii Miejskiej 1
WYBRANE PROJEKTY KURATORSKIE	2023	Ołowiane Chmury / Bartosz Bielenia, Olaf Brzeski, Agata Ingarden, Krzysztof Kieślowski, Tomasz Kowalski, Gizela Mickiewicz, Iwo Panasiewicz, Cyryl Polaczek, Erna Rosenstein, Mariusz Tarkawian, Projekt: ciebie ode mnie – Krystyna Miłobędzka, Hania Rani / Współkurator: Andrzej Zagrobelny Odślonięty Brzuszek / Dominika Olszowy
	2021	Trzepot skrzydeł w koronach drzew / Øleg&Kaśka, Zofia Pałucha
	2020	Mieszkanka / Anna Orłowska Jouissance / Marek Wodzisławski Nie-pokoje / Współkurator: Andrzej Zagrobelny Idź na całość / Wiktoria Walendzik, Konrad Żukowski
	2019	I Wanna Be Your Colonizer / Przemek Branas / Współkurator: Piotr Stasiowski T-Kollaps / Zuzanna Czebatul Niebieskie Psy / Pat Guzik, Tomasz Armada Stars cry / Marta Krześlak
	2018	Został tylko kac który nie chce szczeznąć / Bartek Buczek, Martyna Kielesińska, Witek Orski / Współkurator: Piotr Policht SeeSaw / Teresa Otulak
	2017	Stan surowy otwarty / Daniel Cybulski, Radosław Deruba, Emilia Kina, Filip Rybkowski, Robert Seikon, Michał Sroka / Współkurator: Aleksander Celusta O, Little Bird / Marta Hryniuk
PUBLIKACJE	2019	Redaktorka katalogu, Przemek Branas, DWA WSCHODY LUB WIĘCEJ, wydany w koedycji przez Gdańską Galerię Miejską, Galerię Labirynt w Lublinie, Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie i Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku
PROJEKTY	2017	Kuratorka, Masterclass Interference Festival
	2016	Kuratorka, Konkurs Wolność Formy, Interference Festival
	2015	Kuratorka, Konkurs Wolność Formy, Interference Festival
JURY / KONKURSY	2022	Komisja Dyplomowa, Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, Centrum Sztuki WRO
	2021	Komitet nominujący, Spojrzenia, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki Jury, Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych Komisja Dyplomowa, Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, Centrum Sztuki WRO

	2020	Komisja Dyplomowa, Konkurs Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów, Centrum Sztuki WRO
	2019	Rada ekspercka, Sympozjum Geppert–Sprawdzam! / Bez tytułu, BWA Wrocław Jury Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych
	2018	Jury Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych
	2017	Jury Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych
WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE	2017	Materia Heterogeniczna, Galeria ASP, Gdańsk
	2016	Metamorfozy Zbliżenia, Galeria Miejska, Łódź
	2015	Konteksty, Galeria Żak, Gdańsk
WYBRANE WYSTAWY GRUPOWE	2017	I Międzynarodowe Biennale Yerevan, Erywań, Armenia X-lecie Wydziału Grafiki ASP Gdańsk, Zbrojownia Sztuki, Gdańsk
	2016	I Międzynarodowe Biennale Grafiki Artystycznej Łódź, Muzeum Fabryki w Manufakturze, Łódź Głęboka Woda, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk
	2015	Punkty Styczne, Centrum św. Jana (NCK), Gdańsk Narracje – festiwal artystycznych instalacji wizualnych, Nowy Port, Gdańsk Od Czerni do Koloru, Galeria Miejska, Częstochowa Maczużnik, Galeria Szara Kamienica, Kraków The 4th Block, IX Międzynarodowe Triennale Eco-Poster, Yermilov Center, Charków, Ukraina
	2014	Hong Kong Art Fiesta, Międzynarodowa Wystawa Druku, L1 LO Gallery, Jocke Club Creative Arts Centre, Hongkong IV Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej, Centrum Designu, Gdynia XI Złota Pszczoła, Międzynarodowe Biennale Grafiki, Central House of Artists, Moskwa, Rosja Feta, Plama, Archipelag Kultury, Gdańsk Shout for Ukraine, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot / Teatr Powszechny, Warszawa / Majdan, ul. Chreszczatyk 7/11, Kijów, Ukraina
NAGRODY	2013	I nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego w konkursie Pomorska Grafika Roku